

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : ديالى

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي : اللغة الانكليزية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٦/٧/٢٨

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.م.د أياذ حميد محمود

التاريخ : ٢٠١٦ / /

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : أ.م.د عبدالرحمن أدریس صالح

التاريخ : ٢٠١٦ / /

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : أ.م.د لؤي صيهود فواز

التاريخ :

التوقيع :

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة ديالى
٢ . القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الانسانية
٣ . اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	اللغة الانكليزية
٤ . اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس لغة انكليزية
٥ . النظام الدراسي :	سنوي
٦ . برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الأتحاد للجامعات العربية
٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
٨ . تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٦/٧/٢٨
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
- تأهيل الطلبة على إجادة اللغة الانجليزية بكافة مهاراتها اللغوية وخلفيتها الثقافية.	
- تمكين الطلبة من إجادة التحليل النقدي والادبي والترجمة وتدريس اللغة التطبيقية والنظري.	
- الالمام بطرائق تدريس متنوعة من أساليب التعليم الحديثة من أفلام وشرائط فيديو ومختبر لغة وصوتيات وغيرها تؤهلهم على تدريس اللغة الانجليزية بصورة فاعلة ومؤثرة.	
- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب وتنمية قدراتهم البحثية في مجال التخصص.	
- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والتطبيقية والمقارنة في مجالات اللغة الإنجليزية وآدابها واللغويات وطرائق التدريس المختلفة.	
- تشجيع الفهم النقدي لفكر وثقافات العالم المتحدث بالإنجليزية، وفتح قنوات الحوار الثقافي مع الأمم والشعوب المتحدثة بالإنجليزية.	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- معرفة وفهم الإطر العامة لتاريخ الادب الانكليزي
- ٢- معرفة وفهم لانماط الادب الانكليزي
- ٣- معرفة اشهر الادباء والشعراء في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر وفهم اهم نتاجهم الادبي والفكري.
- ٤- معرفة وفهم أهم اساليب وطرق التدريس الحديثة بالإضافة الى اهم وسائل التقييم والتقويم المستخدمة في تقييم وتدریس اللغة الانكليزية.

ب - الأهداف المهارية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ - كتابة ورقة بحثية وكتابة بحوث ودراسات في حقول اللغة الانكليزية المختلفة
- ب ٢ - تعليم طرائق تدريس مادة اللغة الانكليزية
- ب ٣ - اجادة الجوانب العلمية للمقرر الدراسي مثل رسم بوسترات ، القيام بألقاء مقاطع من قصائد شعريه.

طرائق التعليم والتعلم

- تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة والنظم الموضحة في أ.
- توضيح وشرح المواد الدراسية من قبل الكادر التدريسي باستخدام التقنيات الصفية المختلفة لشد انتباه الطلبة.
- صقل المعرفة الذاتية للطلبة من خلال التأكيد على اداء الواجبات البيتية للمفردات الدراسية.
- تشجيع الطلبة على التعلم والاستكشاف الذاتي للمعرفة من خلال زيارة المكتبات والمواقع الالكترونية للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية.
- تحسين مهارات الطلبة في التفكير الناقد والابداعي من خلال زجهم بدورات تعليمية اضافية للمواد الدراسية.

طرائق التقييم

- اختبارات يومية بأسئلة متعددة الخيارات للمواد الدراسية.
- درجات المشاركة لأسئلة المناقشة الصعبة للطلبة.
- وضع درجات للواجبات البيتية المكلف بها .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج ١- أن يصف الطالب أهمية تعلم اللغة الانكليزية وادابها.
- ج ٢- أن يشارك الطالب في نشاطات القسم.
- ج ٣- أن يشجع الطالب زملاءه على الالتزام بالمناقشات الدورية في المحاضرة.
- ج ٤- أن يقدر الطالب إسهامات الادباء والشعراء الانكليز في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر.

طرائق التعليم والتعلم

- عرض الأفلام وأشرطة (الفيديو) لنقل صورة واقعية عن الموضوع.
- عرض الدروس دوماً بأساليب مختلفة وطرائق متنوعة مستخدماً التشويق ومن تلك الأساليب أسلوب القصة الذي يعتبر أهم وسيلة لدعم الأهداف الوجدانية خصوصاً في المواد الأدبية.
- تشجيع الطلبة على تكوين مجموعات نقاشية خلال المحاضرات لمناقشة المواضيع تتطلب تفكير وتحليل وتبادل وتقبل آراء الطرف الآخر.
- تشجيع الطلبة على تقديم ورقه بحثيه او تقرير او بحوث حول قصائد شعريه كتبت في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر.

طرائق التقييم

- استبانة الاهتمام والمعرفة والمهارات.
- الملاحظة
- درجات محددة للواجبات البيتية من خلال كتابة التقارير الذاتية حول موضوع المحاضرة.

د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د ١- القدرة على العمل الجماعي وإدارة الفريق والتواصل بإيجابية مع الآخرين.
- د ٢- القدرة على التعبير في كلمة موجزة وجمع وعرض المعلومات بطريقة ملائمة.
- د ٣- القدرة على اقتراح الحلول المناسبة لأي مشكلة قد تواجهه في مجال عمله.
- د ٤- القدرة على استخدام تكنولوجيا المعلومات وتوظيفها في مجال تخصصه.

طرائق التعليم والتعلم

- وضع مناهج تدريسية بالتنسيق مع الدوائر التي سوف يتعامل معها.
- وضع مناهج تدريسية من قبل القسم مشابهة لبيئة العمل .
- ارسال الطلبة للتدريب في مؤسسات ومعاهد تدريبية.
- تدريب الطلبة بخبرات تحاكي الواقع.
- دعوة بعض الجهات المهنية وتنظيم لقاءات مع الطلبة.
- تدريب الطلبة على حل المشكلات ، وإيجاد بيئة خصبة للإبداع .
- تشجيع التفكير الناقد وإصدار الأحكام .
- زيادة احترام وتفهم الطلبة لقدرات الآخرين واهتماماتهم وحاجاتهم.

طرائق التقييم

- تطبيق إجراءات التقويم المستمر بناءً على نتائج التقييم.
- توفير معايير عادلة وصحيحة وحسنة النية وغير متحيزة يمكن على أساسها التقييم.
- توفير معايير لتقييم عملية الإختيار بربط نتائج عملية الإختيار مع تقييم الأداء المبني على الجودة.

الشهادات والساعات المعتمدة		١١. مدة وبنية البرنامج مدة البرنامج : ٤ سنوات			
		الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المستوى / السنة
درجة البكالوريوس تتطلب (س) ساعة معتمدة		ع	ن		
عدد الساعات المعتمدة للمواد المتخصصة: ١٥ ساعة (من ضمنها الساعات العملية) عدد الساعات المعتمدة للمواد التربوية: ٤ ساعات	١	٢	النحو الانكليزي		المرحلة الاولى
	١	٢	علم الاصوات اللغوية		
	١	١	الانشاء		
	١	١	الاستيعاب		
	٢	-	المحادثة		
	١	٢	المدخل الى الادب الانكليزي		
	-	٢	اللغة العربية		
	١	١	حاسبات		
	-	١	حقوق انسان وديمقراطية		
	-	٢	علم النفس التربوي		
عدد الساعات المعتمدة لمواد اخرى ٥:	.	٢	اسس تربوية		
عدد الساعات المعتمدة للمواد المتخصصة: ١٩ ساعة (من ضمنها الساعات العملية) عدد الساعات المعتمدة للمواد التربوية: ٤ ساعات عدد الساعات المعتمدة لمواد اخرى: ٢	ع	ن			المرحلة الثانية
	١	٢	النحو الانكليزي (٢)		
	١	٢	الصوت		
	١	١	الانشاء		
	١	١	الاستيعاب		
	.	٢	الأدب القصصي		
	.	٢	الشعر (١)		
	١	٢	المسرحية		
	٢	.	المحادثة		
	١	١	حاسبات		
.	٢	علم النفس النمو			
عدد الساعات المعتمدة للمواد العملية: ٨:	.	٢	التعليم الثانوي وادارة تربوية		
عدد الساعات المعتمدة للمواد المتخصصة: ٢٣ ساعة	١	٢	النحو الانكليزي (٣)		المرحلة الثالثة
	١	٢	اللغة (١)		

عدد الساعات المعتمدة للمواد التربوية: ٢ ساعة عدد الساعات المعتمدة للمواد العملية : ١٠	٢	.	المحادثة		
	١	١	المقالة		
	١	٢	الرواية (١)		
	١	٢	المسرحية (٢)		
	.	٢	الشعر (٢)		
	٢	١	مناهج وطرائق تدريس		
	.	٢	الارشاد والصحة النفسية		
العدد الكلي : ٢٥ ساعة	١	١	منهج البحث العلمي		
عدد الساعات المعتمدة للمواد المتخصصة: ٢٢ ساعة عدد الساعات المعتمدة للمواد العملية: ٢ ساعة	.	٣	النحو الانكليزي (٤)		المرحلة الرابعة
	.	٢	اللغة (٢)		
	.	٣	الرواية		
	.	٣	المسرحية		
	.	٢	الشعر		
	.	٢	اختبارات لغوية		
	.	٢	ترجمة		
	.	٢	بحث تخرج		
العدد الكلي : ٢٤ ساعة	٢	١	المشاهدة والتطبيق		
المجموع الكلي : ١٠٠ ساعة					

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

- توظيف طرق تدريس جديدة.
- توظيف وسائل جديدة تخدم المنهج .
- توظيف أساليب تعزيز مبتكرة لتعزيز الطلبة .
- المشاركة في تقويم وتطوير المنهج وتحليله إلى عناصره المختلفة.
- الإلمام بمهارات وتقنيات الحصول السريع على المعارف والمعلومات مثل الحاسب الآلي ، والانترنت وغيره.

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- يشترط لقيد الطالب للدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس في اللغة الانكليزية):
- أن يكون مستوفياً لشروط القبول التي تحددها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .
 - أن يكون حاصلاً على شهادة إتمام الدراسة الاعدادية أو ما يعادلها من بلاد أخرى.

- أن يكون راغبا في الدراسة في القسم الذي يختاره.
- أن ينجح في اختبار القدرات والاختبارات الشخصية – واختبارات الاستعداد للعمل بمهنة التعليم – اجتياز الكشف الطبي).

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكادر التدريسي .
- المقرر الدراسي.
- توفر الأجهزة والتجهيزات والمواد والبرمجيات المناسبة للتخصص .
- ملائمة مصادر التعلم للتخصص.
- حسن استخدام مصادر التعلم في العملية التعليمية.
- توفر الكتب والدوريات وتنوعها وحدائتها وتغطيتها لجميع مجالات المعرفة في التخصص.
- توفر مكتبة متكاملة من حيث أوعية لمعلومات والتجهيزات والكوادر الفنية المتخصصة لخدمة التخصص.
- الاشتراك في قواعد المعلومات الإلكترونية في مجال التخصص.
- وجود نظام إلكتروني لإدارة المحتوى التعليمي وتوفير المواد الإلكترونية .
- توفر نظام إلكتروني للبحث عن المعلومات في المكتبة بالإضافة إلى المكتبات الإلكترونية.

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)		
				أ ١	أ ٢	أ ٣	أ ٤	ب ١	ب ٢	ب ٣	ب ٤	ج ١	ج ٢	ج ٣	ج ٤		د ١	د ٢
الاولى		النحو الانكليزي	أساسي	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		علم الاصوات	أساسي	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
الثانية		الانشاء والاستيعاب	أساسي	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		الشعر	أساسي	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
الثالثة		رواية	أساسي	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		مناهج وطرائق	أساسي	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
الرابعة		لغة	أساسي	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		اختبارات	أساسي	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

نموذج وصف المقرر

اللقب العلمي: أستاذ مساعد

أسم التدريسي : مسرة ماجد ابراهيم

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة ديالى
٢. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الانسانية- قسم اللغة الانكليزية
٣. اسم / رمز المقرر	الشعر
٤. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الثانية
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٦ / ٧ / ٢٨
٨. أهداف المقرر	
١- تمكين الطلبة من معرفة ابرز الشعراء وقصائدهم للقرون السادس عشر والسابع عشر والثامن عشر.	
٢- تمكين الطلبة من الاطلاع على انواع الشعر .	
٣- توضيح ابرز الفروقات الاساسية بين القصائد من الامثلة.	
٤- تعريف الطلبة بأهم التطورات الشعرية عبر هذه القرون.	
٥- معرفة تأثير الاحداث السياسية والعسكرية والاجتماعية والثقافية على الشعر .	
٦- تشجيع الطلبة من خلال القراءة الشعرية والتحليل الادبي للنص الشعري والادوات الشعرية المستخدمة مع الاخذ بنظر الاعتبار الآراء النقدية والتفسيرات للمضامين الشعرية	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم الكافي للاطار الفكري للشعر الانكليزي بشكل عام .
- ٢- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للاحداث البارزة في تاريخ الشعر الانكليزي.
- ٣- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم ابرز الشخصيات الادبيه الانكليزيه التي لعبت دور في تأسيس المدرسة الشعرية الرومانسية و الفكتورية
- ٤- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم بأهم المصادر الأدبية لتلك المراحل.

ب - الأهداف المهارية الخاصة بالمقرر.

- ان تتكون لدى الطلبة مهارات بالمفاهيم الاتية
- ب١ - تحليل الاحداث وتفسير اسبابها
 - ج٢- يقارن بين الاحداث في هذا العصر وغيره من العصور
 - ج٣- يقيم بعض الشخصيات الأدبية الإنكليزية المشهورة التي ادت دورا في العصرين بشكل عام او الشعر الرومانسي والفكتوري بشكل خاص .
 - ج٤- يجمع معلومات عن اهم الاحداث خلال هذين العصرين.

طرائق التعليم والتعلم

- في بداية الفصل يجري ابلاغ الطلبة بمفردات المقرر الدراسي ومصادر المعلومات (الكتب ذات العلاقة ، الدوريات ، الرسائل الجامعية) وتوزع المفردات على اسابيع الفصل الدراسي، واساليب التقويم التي سيجري اتباعها ، وكالاتي:
- ١ . تهيئة المحاضرات وفقا للتسلسل الذي ورد في المقرر الدراسي عن طريق الاستعانة بمصادر المعلومات سابقة الذكر.
 - ٢ . ابلاغ الطلبة عن موضوع المحاضرة القادمة بقصد التهيئة.
 - ٣ . الطلب من الطلبة تقديم اوراق تخص موضوعا او اكثر من الموضوعات قيد الدراسة.

طرائق التقييم

- . اجراء امتحانين فصليين الاول بعد انقضاء الاسبوع الخامس من الفصل الدراسي والثاني بعد الاسبوع الحادي عشر من الفصل الدراسي وتراعى في كل امتحان المستويات العقلية (التذكر ، التطبيق ، الاستكشاف) حيث درجة التقويم لها ٤٠% من التحصيل الكلي على ان يأخذ بنظر الاعتبار مواظبة الطالب وحجم مشاركته اليومية.
- ٢ . امتحان نهاية الفصل الدراسي وله ٦٠% من التحصيل ووفق توقيتات الوزارة ويراعى عند وضع الاسئلة شمولية محتوى المقرر الدراسي والمستويات العقلية (التذكر ، التطبيق، الاستكشاف).

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ان يكون الطالب قادرا على
- ج١- ان يفسر ويحلل الاحداث التي ادت الى تغير العصرين
 - ج٢- يقارن بين القرون الثلاثة وتأثيرها وبالعصور الاخرى
 - ج٣- يقيم بعض الشعراء في القرون السادسة عشر والسابعة عشر والثامنة عشر.
 - ج٤- يفرق بين الشعراء ضمن نفس المدرسة الشعرية.
 - ج٥- يوضح نتائج كل عصر وانعكاساتها على العصر الذي يليه

طرائق التعليم والتعلم

١ - المناقشة

٢ - الالقاء

٣ - الاستجواب

طرائق التقييم

تأتي ضمنا مع عمليات التقييم بالمقرر الدراسي التي تحصل اثناء ونهاية الفصل الدراسي.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د١- تمكين الطالب من كتابة ورقة بحثية عن احد الشخصيات الأدبية الإنكليزية

د٢- تمكين الطالب من تلخيص مرجع او مصدر عن الشعر بنسبة عشر حجمة

د٣- تطوير قدرة الطالب في تحليل المعلومات .

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	تعريف الطالب بمقدمة عن الشعر في القرن السادس عشر	An Introduction to 16th century poetry	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
٢	٢	تعريف الطالب بمقدمة عن الشعر في القرن السادس عشر	An Introduction to 16th century poetry	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
٣	٢	التعرف على المعنى العام والتفصيلي للقصيدة والادوات الشعرية	Wyatt's 'The Hind'	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
٤	٢	التعرف على المعنى العام والتفصيلي للقصيدة والادوات الشعرية	Howard's "Spring"	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
٥	٢	التعرف على المعنى العام والتفصيلي للقصيدة والادوات الشعرية	Spenser's 'Like as a ship'	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
٦	٢	التعرف على المعنى العام والتفصيلي للقصيدة والادوات الشعرية	Sidney's "Leave me o love "	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
٧	٢	التعرف على المعنى العام والتفصيلي للقصيدة والادوات الشعرية	Marlowe's "The Passionate shepherd to his love "	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
٨	٢	التعرف على المعنى العام والتفصيلي للقصيدة والادوات الشعرية	Shakespeare's sonnet55	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
٩	٢	التعرف على المعنى العام والتفصيلي للقصيدة والادوات الشعرية	Shakespeare's sonnet18	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
١٠	٢	التعرف على المعنى العام والتفصيلي للقصيدة والادوات الشعرية	Shakespeare's sonnet116	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
١١	٢	تعريف الطالب بمقدمة عن الشعر في القرن السابع عشر	An introduction to 17 th century poetry	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
١٢	٢	تعريف الطالب بمقدمة عن الشعر في القرن السابع عشر	An introduction to 17 th century poetry	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
١٣	٢	التعرف على المعنى العام والتفصيلي للقصيدة والادوات الشعرية	Donne's "Death be not proud"	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
١٤	٢	التعرف على المعنى العام والتفصيلي للقصيدة والادوات الشعرية	Donne's "Death be not proud"	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
١٥	٢	التعرف على المعنى العام والتفصيلي للقصيدة والادوات الشعرية	Herbert's "The Collar"	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي

تقديم بنائي	المناقشة والاستجاب	Herbert's "The Collar"	التعرف على المعنى العام والتفصيلي للقصيدة والادوات الشعرية	٢	١٦
تقديم بنائي	المناقشة والاستجاب	Robert Herrick's "To Daffodils"	التعرف على المعنى العام والتفصيلي للقصيدة والادوات الشعرية	٢	١٧
تقديم بنائي	المناقشة والاستجاب	Robert Herrick's" To Daffodils"	التعرف على المعنى العام والتفصيلي للقصيدة والادوات الشعرية	٢	١٨
تقديم بنائي	المناقشة والاستجاب	John Milton's " On his Blindness"	التعرف على المعنى العام والتفصيلي للقصيدة والادوات الشعرية	٢	١٩
تقديم بنائي	المناقشة والاستجاب	John Milton's "On his Blindness"	التعرف على المعنى العام والتفصيلي للقصيدة والادوات الشعرية	٢	٢٠
تقديم بنائي	المناقشة والاستجاب	An introduction to <u>Paradise Lost</u> as an epic	فهم الطالب للمقدمة للملحمة الشعرية	٢	٢١
تقديم بنائي	المناقشة والاستجاب	An introduction to <u>Paradise Lost</u> as an epic	فهم الطالب للمقدمة للملحمة الشعرية	٢	٢٢
تقديم بنائي	المناقشة والاستجاب	Analyzing selected lines from Book 1	تمكين الطالب من تحليل بعض النصوص الشعرية المختارة	٢	٢٣
تقديم بنائي	المناقشة والاستجاب	Analyzing selected lines from Book 1	تمكين الطالب من تحليل بعض النصوص الشعرية المختارة	٢	٢٤
تقديم بنائي	المناقشة والاستجاب	Analyzing selected lines from Book 1	تمكين الطالب من تحليل بعض النصوص الشعرية المختارة	٢	٢٥
تقديم بنائي	المناقشة والاستجاب	Analyzing selected lines from Book 1	تمكين الطالب من تحليل بعض النصوص الشعرية المختارة	٢	٢٦
تقديم بنائي	المناقشة والاستجاب	An Introduction to Neo -classical school of poetry	فهم الطالب للمقدمة عن المدارس الكلاسيكية في الشعر	٢	٢٧
تقديم بنائي	المناقشة والاستجاب	An Introduction to Neo -classical school of Poetry	فهم الطالب للمقدمة عن المدارس الكلاسيكية في الشعر	٢	٢٨
تقديم بنائي	المناقشة والاستجاب	John Dryden's "Portrait of Zimiri" from <u>Absalom and Achitophel</u>	التعرف على المعنى العام والتفصيلي للقصيدة والادوات الشعرية	٢	٢٩
تقديم بنائي	المناقشة والاستجاب	Alexander Pope, from <u>Essay on Criticism</u> - "The Critic's Task "	تمكين الطالب من التحليل والنقد الادبي		٣٠
تقديم بنائي	المناقشة والاستجاب	Alexander Pope, from <u>Essay on Criticism</u> - "The Critic's Task "	تمكين الطالب من التحليل والنقد الادبي		٣١

١١. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	نصوص القصائد (Texts)
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	English poetry The sixteenth century by Ala'addin Al Jubouri, A.W.Al-Wakil and .Dr.Issam Al-Khatib English poetry The seventeenth Century by the same authors.
١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)	الاستفادة من الدوريات والمصادر ذات الصلة بالمقرر
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	الاستفادة من شبكة المعلومات الدولية كمصادر معروفة

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي

١. يتم تطوير المقرر وفقا للمتطلبات الذي تظهر في تطوير المناهج في مراحل التعليم ٢. يتم تطوير المقرر وفقا للمتطلبات الذي تظهر في تطوير المناهج في النظام العالمي
